



AI.1435

121

(ख) रसादीनामन्तवाद भेद एको हि गण्यते ॥

(ग) "भेदास्तदेकपञ्चाशात् ॥

M. A. (Final)

Term End Examination, 2020-21

2. व्याख्या कुरुत— 20

SANSKRIT

व्याङ्मयमेवं गुणीभूतव्यङ्मयस्ययाष्टौ भिदाः स्मृताः ॥

Paper : Third

अथवा

(रस-ध्वनि सिद्धान्त)

"एकां भेदा यथायोगं वेदित व्याश्च पूर्ववत् ॥

Time Allowed : Three hours

3. विशद व्याख्या कुरुत— 20

Maximum Marks : 100

व्यभिचारिरसस्थायिभावानां शब्दवाच्यता ।

Minimum Pass Marks : 36

कष्टकल्पनया व्यक्तिसुभाव विभावयोः ॥

नोट : सभी प्रश्नाः समाधेयाः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः ।

अथवा

(क) न दोषः स्वपदेनोक्तावपि सञ्चारिणः क्वचित् ।

1. व्याख्या क्रियताम्—

20

"रस भाव्यतदाभासभावशास्त्रादिरक्रमः ।

भिन्नो रसाद्यलङ्कारादलङ्कार्यतया स्थितः ॥"

अथवा

4. व्याख्या क्रियताम्—

20

(क) रससिद्धान्ते भट्टनायकस्य मतं स्थापयतु ।

"ये रसस्याङ्गिनो धर्मः शौर्यादय इवात्मनः ।

उत्कर्ष हेतवस्ते स्युरचलस्थितयो गुणाः ॥

AI.1435

PTO

अथवा

AI.1435

(क) मम्मटस्य कः समयः स्पष्ट यतु।

(ख) करुणे विप्रलम्भे तच्छान्ते चातिशयान्वितम् ॥

5. सम्यक् व्याख्यायताम् —

20

काव्यस्यात्पा ध्वनिरितिबुधैर्यः समाम्नातपूर्व-
स्तस्याभावं जगदुरपरे भक्तिभङ्गुस्तमन्ये।
केचिद्वाचां स्थितमविषये तत्त्वमूचुस्तदीयं
तेन ब्रूमः सहृदयमतः प्रीतये तत्स्वरूपम् ॥

अथवा

(क) प्रतीपमानार्थस्य विवेचनं कुरुत।

(ख) “शोकः श्लोक त्वमागतः।

(ग) “सम्यक् ध्वनि स्थापना कुरुत” ॥

=