

**AH – 1091 CV-19-S**  
**B.A. Part (Part –III)**  
**Term End Examination 2018-19**  
**Paper – I**  
**Hindi Literature**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

21

- (क) गुरु पड़यां लगाव नाम लखा दीजो हो।  
जनम-जनम का सोया मनुया, सब्दन मार जगा दीजो हो।  
घट अंधियार नैन नहिं सूझे, ज्ञान का दीप जगा दीजो हो।  
विष की लहर उठत घट अंतर, अमृत बूंद चुवाय दीजो हो।  
गहिरी नदिया अगम बोहाय, खेय के पार लगा दीजो हो।  
धरमदास की अरज गुसाई, अब की पार लगाय दीजो हो।
- (ख) पढे बर न कढे बर,  
गोठ करे बर चटर-चटर।  
पढे बर पढे  
फेर कढे नही,  
पढे लिखे बने करे।  
तेर चाल में कीरा परे।
- (ग) बैसाख  
सेठ इहाँ जाके  
जांगर पेर के  
महल अतारी बनाथे  
घर मर के सबो  
छॉव मर कलपथें  
फेर माटी के बेटा  
माटी के घर-कुरिया नई बना सकै।
- (घ) हिजगा – पारी के बजार मां, परमारच के मोल कहों  
हांस के गुरतुर माखा बोलय, उही परमपद पा हाथे ॥  
दिन दुकान ला हॉस के सहिथे, छत्तीसगढ के भुइया हर।  
महतारी मन गरा-धूका, अंचरा मां गठिया लेथे ॥
- (ङ) तोर तू तू तू बइला के, बन जाथे गात-छंद रे।  
सव खेत होथे राधा, तैय बनथस नंद रे ॥  
तोर खुसी ले खेत मन, झुमर-झुमर लहरावै रे ॥  
तेर उददाह ले गाँवे, म नवा जिनगी आवै रे ॥  
तोर खेत के चारों खुट, हों जाथे चारों छाव रे ॥

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

24

- (क) छत्तीसगढी भाषा के विकास, पर नातिदीर्घ निबंध लिखिए।  
(ख) 'सोनापान' निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
(ग) सीख-सीख के गोठ' पाठ की वस्तुशिल्प और शैली पर प्रकाश डालिए।  
(घ) छत्तीसगढ काव्य में डॉ विनय कुमार पाठक का योगदान बताइए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

15

- (क) कपिलनाथ कश्यप का रचना संसार।  
(ख) चंदेनी गोंदा का उद्देश्य।  
(ग) छत्तीसगढ दानलीला का कथानक।  
(घ) संत काव्य में गुरु महिमा।  
(ङ.) रामचंद्र देशमुख का कृतित्व।  
(च) मुकुन्द कौशल की छत्तीसगढी गजल का शिल्प पक्ष।  
(छ) लखनलाल गुप्ता की भाषा शैली।

4. किन्हीं पंद्रह अतिलघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

15

- (क) आपके पाठ्यपुस्तक के संपादक का नाम लिखिए।  
(ख) छत्तीसगढी वर्णमाला में स्वर की संख्या कितनी है।  
(ग) धर्मदास के गुरु कौन थे ?  
(घ) छत्तीसगढी महाकाव्य का नाम लिखिए।  
(ङ) 'अलकरहा' का हिंदी रूप लिखिए।  
(च) मुकुन्द कौशल कृत 'छत्तीसगढी गजल' कब प्रकाशित हुआ।  
(छ) डॉ. खूबचंद बघेल के चर्चित नाटक का नाम लिखिए।  
(ज) छत्तीसगढ के प्रथम संत कौन हैं।

- (झ) कारी का स्क्रिप्ट किसने लिखा।  
(ञ) कपिल नाथ कश्यप का जन्म कब और कहाँ हुआ है।  
(ट) 'छत्तीसगढ का गौधी' किसे कहा जाता है।  
(ठ) छत्तीसगढ दानलीला का रचना काल बताईये।  
(ड) 'करगा' शब्द का हिंदी रूप लिखिए।  
(ढ) 'लोकोक्ति' को छत्तीसगढी में क्या कहते हैं।  
(ण) 'हमला तय झन भरमा जी' कहानी के लेखक कौन हैं।  
(त) छत्तीसगढी में दो विशेषण शब्द लिखिए।  
(थ) 'ई' प्रत्यय लगाकर दो स्त्रीलिंग शब्द बनाइये।  
(द) छत्तीसगढी क्रिया में उडिया प्रभाव के दो शब्द लिखिए।