

AH-1007 CV-19-S
B.A. (Part-I)
Term End Examination, 2019-20
Paper-II
Sanskrit Literature

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर सुवाच्य अक्षरों में दीजिए।

इकाई -1

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 20
- क. गभेश्वरत्वमभिनव यौवनत्वम प्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्व ज्येतिमहतीयं खल्वनर्थ परम्परा।
सर्वाविनयानामे कैकमत्येषामायतनं किमुत समवायः।
- ख. विश्वरूपर्त्वात्मन ग्रीहीतुमाश्रितां नारायणमूर्तिम। अप्रत्ययबहुला च दिवसान्तकमलमिव
समुपचितमूलदण्डकोश मण्डलयपि मुग्धति भूभुम्।
- ग. अकाल कुसुमप्रसवा इव मनोहरा कुतयोडपिलोक विनाशहेतवः। श्मशानाग्नय इवाति रौद्रभूतयः
तैमिरिका इवादूर दर्शिनः।

इकाई-2

2. अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए— 20
- क. यौवनं, धनसम्पत्तिः, प्रभुत्वम विवेकिता।
एकैकमप्यनथति, किमु चन्न चतुष्टयम्॥
- ख. माता शत्रुः पिता शत्रुः याभ्यां वालो न पाठितः।
हंसमध्ये वक इव सभायां न स शोमते॥
- ग. परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रिय विषवादिनम्।
वर्जयेत् तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम्॥
- घ. यरोपदेरो पाण्डव्यं सर्वेषां नृणाम्।
धर्मे स्वीयमनुष्ठानं कस्यचित्तु महात्मनः॥

इकाई-3

3. महाकवि बाणभट्ट की साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10
अथवा
महाकवि बाणभट्ट केव्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

इकाई-4

4. संस्कृत नाटक के नाटकीय विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 15
अथवा
नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

इकाई-5

5. कादम्बरी बाणभट्ट की अमर कृति है इस कथन की पुष्टि कीजिए। 10
अथवा

हिन्हीं दो पर संक्षेप में निबंध लिखिए—

1. दशकुमार चरित
2. हर्ष चरित
3. कादम्बरी
4. वासवदत्ता कथा
5. भारवि
6. शूद्रक